

Elenco degli artisti di cui una o più opere sono esposte nella mostra **In Memoriam**

*Apri l'esposizione un'installazione di Irene Nicora 1962*

<b>Antonio Felice Orelli</b> 1706 – 1776 (1)*	<b>Giuseppe Foglia</b> 1888 – 1950 (1)*
<b>Cherubino Patà</b> 1827 – 1899 (2)*	<b>Richard Seewald</b> 1889 – 1976 (1)*
<b>Adolfo Feragutti Visconti</b> 1850 – 1924 (1)*	<b>Bruno Nizzola</b> 1890 – 1963 (5)*
<b>Luigi Rossi</b> 1853 – 1923 (1)*	<b>Giovanni Bianconi</b> 1891 – 1981 (9)*
<b>Filippo Franzoni</b> 1857 – 1911 (12)*	<b>Fritz Pauli</b> 1891 – 1968 (8)*
<b>Marianne Werefkin</b> 1860 – 1938 (3)*	<b>Otto Dix</b> 1891 – 1969 (2)*
<b>Edward Munch</b> 1863 – 1944 (1)*	<b>Ignaz Epper</b> 1892 – 1969 (5)*
<b>Federico Marioni</b> 1866 – 1938 (5)*	<b>Gaspere Scalabrini</b> 1892 – 1943 (1)*
<b>Käthe Kollwitz</b> 1867 – 1945 (21)*	<b>Julius Bissier</b> 1893 - 1965 (6)*
<b>Gioachino Galbusera</b> 1870 – 1944 (1)*	<b>Johannes R. Schürch</b> 1895 – 1941 (29)*
<b>Louis Soutter</b> 1871 – 1942 (13)*	<b>Guido Gonzato</b> 1896 – 1955 (1)*
<b>Angela Mondini</b> 1879 – 1963 (1)*	<b>Giovanni Molteni</b> 1898 – 1990 (1)*
<b>Gregor Rabinovitch</b> 1884 – 1958 (6)*	<b>Teodoro Hallich</b> 1900 – 1967 (1)*
<b>Gordon Mallet McCouch</b> 1885 – 1959 (4)*	<b>Filippo Boldini</b> 1900 – 1989 (3)*

*\*numero di opere in mostra*

**“Collezione non è accumulare,  
ma conservare e mostrare a chi verrà dopo di noi.”**

Il Deposito della Fondazione Matasci per l'arte a Cugnasco Gerra è un rifugio familiare, caldo e accogliente, dove puoi permetterti di staccare la spina, dove i toni si abbassano e il tempo sembra fermarsi, dove tra un centinaio di opere d'arte e oltre diecimila libri d'arte, trovi sempre un amico o un sorriso. È questa in poche parole la “politica culturale” che persegue da anni la Fondazione.

Aperto al pubblico solo la domenica dalle 14 alle 18, il Deposito dispone di un ampio posteggio. L'entrata è libera e gratuita.

Contemporaneamente alla mostra “In memoriam” al Deposito di Cugnasco Gerra, MatasciArte a Tenero, in via Verbano 6, presenta **una quarantina di opere scelte** della sua Collezione: Alfredo Chighine - Edmondo Dobrzanski - Marcel Dupertuis - Franco Francese - Ruth Moro - Zoran Music - Tino Repetto - Italo Valenti - e Varlin

Orari d'apertura:

Lu-ve : 09.00 - 12.00 e 13.30 - 18.00 sabato: 09.00 - 17.00

**È ora possibile ricevere gli inviti alle mostre e i comunicati della Fondazione per via elettronica compilando il modulo online tramite il seguente link:**

<https://www.matasci-vini.ch/matasci-arte/la-collezione-al-deposito/>

# Fondazione Matasci per l'Arte

Cari amici dell'Arte  
Abbiamo il piacere di invitarvi a visitare la mostra

## IN MEMORIAM

presso lo spazio espositivo della  
Fondazione Matasci per l'Arte  
a Cugnasco-Gerra.

La mostra rimarrà aperta come di consuetudine  
tutte le domeniche dalle 14.00 alle 18.00  
a partire dal 22 settembre 2019 fino al 31 maggio 2020.

**Il Deposito Fondazione Matasci per l'Arte**

Via Riazzino 3 | CH - 6516 Cugnasco - Gerra  
Orari d'apertura Il Deposito: domenica 14.00 - 18.00  
078 601 60 24 | arte@matasci.com | www.matasci.com

## Premessa

*La vera sfida per un artista è che  
la sua opera sopravviva nel tempo.*

Il ruolo di un museo nella nostra società dovrebbe essere quello di conservare gelosamente memorie del passato e di valorizzarle, ma anche di aprirsi al mondo, a tutti i generi di pubblico possibili. Non solo ai pochi privilegiati in possesso di una cultura che li avvicina a queste istituzioni. Il Deposito della **Fondazione Matasci** a Cugnasco Gerra vuole diventare un vero museo dove il visitatore può ritrovare artisti che non trovano visibilità nei moderni musei in gran parte diventati promotori di un'arte contemporanea con scopi (sovente) puramente commerciali.

**“Li espongono, li impongono, li consacrano”** (Jean Clair)



**Ireneo Nicora**, Installazione

*Archivio impossibile di immagini orfane, 2019*

Terra della Vallemaggia, fotografie antiche, vecchi tessuti, cartoni, cornici, vetri, nastri adesivi in carta kraft.



Le cuciture e i bendaggi sono un tentativo simbolico di tenere insieme le cose, di riparare una storia, dei ricordi, di proteggerli come in uno stadio del metamorfismo di alcuni insetti, in cui è presente un bozzolo costruito dalla larva.

Memoria che abita e nutre storie.

Memoria antidoto alla morte.